



Felipe Pupo P. Protta

Freguesia do Ó
CEP 02728-050 – São Paulo – SP
Fone: 2693-4975 // 2692-1635
E-mail: contato@spacoin.com.br

Objetivo: Professor de Língua Portuguesa **– Educação Básica e Ensino Superior –**

Qualificações:

Professor em ascendente carreira no magistério atuando em instituições particulares lecionando **Língua Portuguesa** para alunos da **Educação Básica** e do **Ensino Superior**.

Desenvolve aulas expositivas e dialógicas trabalhando o conteúdo a partir de exemplos do cotidiano dos alunos. Utiliza diferentes recursos para despertar o interesse e a participação dos alunos acerca do tema abordado, como imagens, poemas, propagandas, charges, vídeos, notícias e mídias, além de debates e discussões.

Incentiva e orienta os discentes à pesquisa e ao desenvolvimento de produções que são posteriormente apresentadas nos eventos às famílias e colegas.

Prática na preparação dos alunos para o ENEM e vestibulares nas aulas.

Vivência com projetos interdisciplinares.

Experiência no acompanhamento dos alunos em estudos do meio.

Participa na organização de eventos promovidos pela instituição.

No **Ensino Superior** leciona disciplinas de **Literatura; Produção Textual; Leitura e Interpretação de Textos; Teoria Literária; Literatura Brasileira; Linguística; Sintaxe; Metodologia de Pesquisa Científica; Análise do discurso; História da Língua Portuguesa; Gramática da Língua Portuguesa; Gramática da Língua Inglesa; Literatura Inglesa, Literatura Norte-Americana**; entre outras correlatas.

Disponibilidade à Supervisão e Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) e para participar em Bancas Examinadoras.

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras visando o aprimoramento contínuo.

Trajatória Profissional:

Mais de dez anos de experiência no magistério desenvolvida em instituições de ensino particular, como:

- **Colégio Assunção** – Professor de Língua Portuguesa aos alunos do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental.
- **Colégio Agostiniano São José** – Professor de Literatura aos alunos do 1º e 2º anos do Ensino Médio.
- **SENAC Tatuapé** – Professor de Língua Portuguesa no Ensino Técnico em Administração. (Contrato por Prazo Determinado).
- **Escola Paulista** – Professor de Gramática e Literatura no Ensino Médio.
- **Colégio Módulo** – Professor de Gramática e Redação no Ensino Médio Técnico.
- **Colégio Dr. Bernardino de Campos – CDBC** – Professor de Gramática, Literatura e Redação no Ensino Médio; Professor de Redação no Ensino Fundamental II.
- **Universidade Estácio de Sá – UNESA** – Professor / Tutor EaD
- **Colégio Campos Salles – CS** – Professor de Literatura e de Redação no Ensino Médio; Professor de Gramática no Ensino Fundamental II.
- **Escola de Idiomas CCAA - Casa Verde** – Professor de Inglês e Espanhol
- **Escola de Idiomas Top Style** – Professor de Inglês
- **Faculdade Sistema Educacional Brasileiro – FSEB** – Tutor Presencial.
- **Universidade Presbiteriana Mackenzie – MACKENZIE** – Monitor de Introdução aos Estudos Literários / Monitor de Teoria da Literatura.

Formação:

- Doutorado em Letras pela Universidade Presbiteriana Mackenzie.
- Mestrado em Letras pela Universidade Presbiteriana Mackenzie.
- Licenciatura Plena em Português/Inglês pela Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Tecnologia:

Usuário do Pacote Office e internet.

Idiomas:

Inglês e Espanhol – Conhecimento intermediário.

Publicações:**Artigos completos publicados em periódicos:**

PROTTA, F. P. P.. O fogo que arde sem se ver na bruta flor do querer - A concepção do amor em uma canção de Caetano Veloso. Revista Brasileira de Estudos da Canção, v. 2, p. 1, 2012.

PROTTA, F. P. P.. A Questão Identitária em Caetano Veloso. Cadernos de Pós Graduação em Letras (Online), v. 10, p. 1-17, 2010.

Resumos publicados em anais de congressos

PROTTA, F. P. P.. A ponte entre samba canção, pop e rock clássico numa interpretação de Caetano Veloso. In: XVII Mostra de Pós-Graduação em Letras - Língua e Literatura: Letras em debate, 2013, São Paulo. XVII Mostra de Pós Graduação em Letras, 2013.

PROTTA, F. P. P.. Pós-Modernidade em Caetano Veloso: Identidade e Intertextualidade. In: X SEL - Seminário de Estudos Literários, 2010, Assis. X SEL, 2010.

Apresentações de Trabalho

Possui mais de 11 trabalhos, destacando apenas os mais recentes:

PROTTA, F. P. P.. Nunca Chega de Saudade - O Tributo à Bossa-Nova Numa Canção de Caetano Veloso. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

PROTTA, F. P. P.. Antropofagia Cultural em Caetano Veloso. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

PROTTA, F. P. P.. Caetano Veloso: A singularidade entre a tradição e a renovação na canção popular brasileira. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

PROTTA, F. P. P.. Caetano Veloso: Um Artista dos Trópicos. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

PROTTA, F. P. P.. Música e Cultura Brasileira - Caetano Veloso. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

PROTTA, F. P. P.. A Ponte Entre Samba-Canção, Pop e Rock Clássico Numa Interpretação de Caetano Veloso. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

PROTTA, F. P. P.. Um retrato do Brasil em Caetano Veloso. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

PROTTA, F. P. P.. O tropicalismo expresso no discurso de Caetano Veloso. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

PROTTA, F. P. P.. Pós-modernidade em Caetano Veloso: identidade e intertextualidade. 2010. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

Cursos e Eventos:

Participação em mais de vinte eventos, congressos nacionais e internacionais, exposições e feiras, destacando-se:

16º Congresso Brasileiro Língua Portuguesa. Nunca Chega de Saudade - O Tributo à Bossa-Nova Numa Canção de Caetano Veloso. 2016. (Congresso).

7º Congresso Internacional de Lusofonia. Nunca Chega de Saudade - O Tributo à Bossa-Nova Numa Canção de Caetano Veloso. 2016. (Congresso).

II Congresso Nacional Letras em Rede - Tradição e Inovação. Caetano Veloso: A singularidade entre a tradição e a renovação na canção popular brasileira. 2015. (Congresso).

15º Congresso Brasileiro Língua Portuguesa. Música e Cultura Brasileira - Caetano Veloso. 2014. (Congresso).

6º Congresso Internacional Lusofonia - IP PUC/SP. Música e Cultura Brasileira - Caetano Veloso. 2014. (Congresso).

Globalização e Lusofonia. 2014. (Seminário).

II Semana Mackenzie do Espaço Lusófono. 2014. (Congresso).

XVIII Mostra de Pós-Graduação em Letras. Caetano Veloso: Um Artista dos Trópicos. 2014. (Congresso).

XVII Mostra de Pós-Graduação em Letras: Língua e Literatura: Letras em Debate. A ponte entre samba canção, pop e rock clássico numa interpretação de Caetano Veloso. 2013. (Outra).

Perfil:

Boa oratória, comprometimento, engajamento, dedicação, pontualidade, determinação, bom relacionamento e habilidade para trabalhar em equipe e respeito às regras e normas.