

Flávia Guia Carnevali

Mooca - São Paulo - SP Fone: (11) 2693-4975 // (11) 2692-1635 E-mail: <u>comunica@spacoin.com.br</u>

Objetivo: Professora de História e Atualidades – Anos Finais do Ensino Fundamental e Médio –

Qualificações:

Professora, com formação em História Social pela USP, com destacada carreira na área educacional, lecionando História e Atualidades para os Anos Finais do Ensino Fundamental e Médio.

Facilidade em adequar-se à diferentes propostas e metodologias de ensino.

Desenvolve aulas dialógicas e atrativas, relacionando o conteúdo com assuntos da atualidade, instigando a participação dos alunos por meio de questionamentos, discussões e debates, objetivando facilitar o processo de ensino aprendizagem.

Utiliza diferentes recursos, como: slides, filmes, músicas, poesias, artigos, fotografias, charges, entre outros. Prática com sistemas apostilado (Anglo e Positivo) e com livros didáticos.

Experiência na preparação de alunos para ENEM e Vestibulares.

Participação projetos interdisciplinares.

Trajetória Profissional:

Vinte anos de experiência com destaque para as instituições:

Ensino Regular:

- Colégio João XXIII Professora de História e Atualidades para os Anos Finais do Ensino Fundamental e Médio.
- Colégio Poliedro Professora de História para os Anos Finais do Ensino Fundamental e Médio.
- Colégio Carlos Drummond de Andrade Professora de História para os Anos Finais do Ensino Fundamental.

Ensino Superior:

- Universidade Gama Filho UGF:
 - Coordenadora do Curso de Graduação em História;
 - Coordenadora dos Cursos de Extensão em História.
- Universidade de São Paulo USP Estágio Supervisionado em Docência do Programa de Aperfeiçoamento de Ensino junto à disciplina FLH0112 - Metodologia da História II.

Formação:

- Doutorado em História Social pela Universidade de São Paulo USP.
- Mestrado em História Social pela Universidade de São Paulo USP.
- Pós-Graduação Educação Transformadora: pedagogia, fundamentos e práticas pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul – PUCRS.
- Graduação em História pela Universidade de São Paulo USP.

Idiomas:

- Francês Intermediário
- Inglês Básico.

Tecnologia:

Usuário do Pacote Office, Internet e Lousa Eletrônica. Utilização da plataforma Google Classroom.

Cursos:

- Université Sorbonne Nouvelle: Cours d'eté de Langue et de Culture françaises niveau B2).
- Programa de Aperfeiçoamento de Ensino-PAE USP.
- Extensão universitária em Produção, Uso e Descarte da Cultura Material USP.
- Extensão universitária em Avaliação Museológica: Princípios, teoria e método USP.
- Francês: Nível B2.3 Aliança Francesa.
- Inglês: MAC3 Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa.

Publicações:

Artigos completos publicados em periódicos:

- CARNEVALI, F. G. . Dia Nacional do Saci: o folclore do Brasil. Mundo Jovem (PUCRS), v. n.441, p. 8-8, 2013. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
- CARNEVALI, F. G. . Música popular, memória e história na folclorista Alexina de Magalhães Pinto.
 Cadernos de Pesquisa do CDHIS (Online), v. 24, p. 385-401, 2012. Revista do Centro de Documentação e Pesquisa em História. Universidade Federal de Uberlândia.
- CARNEVALI, F. G. . Provérbios populares e a formação da consciência cívica. Cantareira (UFF), v. janjun2012, p. digital, 2012. Universidade Federal Fluminense.
- CARNEVALI, F. G. . XAVIER, Beto. Futebol no país da música.1ªed.São Paulo: Panda Books, 2009,275p. São Paulo: Humanitas, 2010 (Resenha). Revista de História, São Paulo, n.163,p.415-420, jul./dez.2010. Universidade de São Paulo
- CARNEVALI, F. G. « Folcloristas e cultura popular: desigualdades e subjetividades na construção da identidade nacional brasileira na Belle Époque. », RITA, N°2 : août 2009, (en ligne), Mis en ligne le 01 août 2009. Disponible en ligne http://www.revue-rita.com/traits-dunion-thema-34/folcloristas-ecultura-thema-11149.html.

Produção técnica:

- CARNEVALI, F. G. . Revista Epígrafe. 2014. (Parecerista).
- CARNEVALI, F. G. Revista Epígrafe. 2020. (Parecerista).

Perfil:

Dedicação, organização, seriedade, empatia, dedicação, comprometimento e facilidade no trabalho em equipe.