



Marília da Penha de Oliveira

Rua Dr. Paulo Vieira, 374 – Apto. 91C
Sumaré – CEP: 01257-000 – São Paulo/SP
Tel. (11) 9 6338-5268 // (11) 3871-0550
E-mail: lilya.port11@gmail.com

Objetivo: Professora de Língua Portuguesa – Anos Finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio –

Qualificações:

Profissional com expertise na área educacional desenvolvida em escolas da **Educação Básica, em Curso Preparatório para o Vestibular e em Escolas de Idiomas.**

Como **Professora** leciona **Língua Portuguesa** nas três frentes: **Linguagem, Produção Textual e Literatura** para turmas dos **Anos Finais do Ensino Fundamental**, do **Ensino Médio** e de **Cursinhos Pré-vestibulares.**

Possui habilidade no desenvolvimento de planos de aulas respeitando a faixa etária, perfil da turma, conteúdo e proposta da instituição, atendendo às novas regras da **BNCC.**

Nos **Anos Finais do Ensino Fundamental** desenvolve e ministra aulas dialógicas, partindo de leituras e documentários suscitando a problematização do tema em pauta, nas quais os alunos apresentam suas ideias, opiniões e hipóteses, que são sistematizadas e relacionadas à teoria. Promove atividades, exercícios e/ou produções textuais visando à assimilação dos conteúdos trabalhados.

No **Ensino Médio** trabalha por meio de leituras, pesquisas e atividades acerca do conteúdo proposto, como: períodos literários, escolas literárias, autores, obras, entre outros para integrar o estudante ao tema por meio de suas contribuições que são articuladas à conceituação teórica, às implicações e sua contemporaneidade até os dias atuais. Trabalha com documentários, textos, cinema, teatro, livros, lousa digital, figuras, artes, plataformas online, poemas, pesquisas e outros; propondo um processo de ensino e aprendizagem contextualizado e aplicado à realidade dos discentes, ao mesmo tempo que privilegia o desenvolvimento de habilidades.

Apresenta expertise na criação, organização e desenvolvimento de projetos.

Demonstra habilidade com o desenvolvimento de produções desde a escolha do tema, orientação dos estudantes à pesquisa, coleta de dados, execução e exposição.

Detém prática na preparação dos alunos para os grandes vestibulares, ENEM e demais avaliações (externas/internas).

Prática com material didático: Plurall.

Autora do livro **“O Primeiro segundo do ano”** e Organizadora do livro de Crônicas **“Eu nunca tinha passado por aqui”**, ambos pela Editora Giostrri.

Seu último lançamento é o livro **“O Rei Que Nasceu Quadrado”**, editado pela editora Saíra (2021).

Possui know-how como **Revisora** de materiais didáticos e **Corretora** de Redações (concursos).

Revela experiência na implantação de uma biblioteca no Quilombo de Ivaporunduva, contando apenas com doações e alcançando a montagem de um acervo com cerca de 1.500 livros.

Mantém-se em constante atualização por meio de cursos, participação em congressos, simpósios e colóquios e de produções.

Trajetória Profissional:

Vinte anos de dedicação à área educacional desenvolvida em instituições de grande porte, destacam-se:

Educação Básica:

- **Colégio Pueri Domus** – Professora de Língua Portuguesa – Anos Finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio.
- **Colégio Claretiano** - Professora de Redação- E.M.
- **Colégio Mary Ward** – Professora de Língua Portuguesa - Ensino Médio.
- **Colégio Pueri Domus** – Professora de Língua Portuguesa – Anos Finais do Ensino Fundamental Regular e Bilingue-Global (8º ano).
- **Colégio Unidade Jardim**
 - Professora de Produção de Texto e Literatura – Ensino Médio.
 - Professora do Preparatório para os principais vestibulares (material autoral).
- **Colégio Agostiniano Mendel**
 - Professora de Produção de Texto e Literatura – Ensino Médio.
 - Professora do Preparatório para os principais vestibulares.
 - Professora do Curso de Cinema: Introdução à linguagem cinematográfica com produção de um curta-metragem.
- **Colégio Móbile**
 - Professora de Língua Portuguesa – Anos Finais do Ensino Fundamental.
 - Professora Organizadora e Tutora do *Projeto Cultura de Mão em Mão*
- **Centro Educacional Pioneiro** – Professora de Literatura e Produção de Texto.
- **Colégio Pentágono** – Professora de Literatura e Produção de Texto.

Outras:

- **Turma da Redação** – Corretora de Redação para cursos federais (MP, AGU, TCE, PRF).
- **FTD Educação** – Revisora de didáticos para o Sistema Marista de Ensino.
- **TV Escola: Programa Sala de Professor com apresentação de Walmir Tomazzi** – Professora Convidada e Idealizadora de Projetos Exequíveis às escolas públicas.
- **Across Idiomas** – Professora de Português para estrangeiros.
- **Curso Universitário** – Professora de Literatura.

Formação:

- Licenciatura em Língua e Literatura pela Pontifícia Universidade Católica – PUC/SP.
- Bacharelado em Língua e Literatura pela Pontifícia Universidade Católica – PUC/SP.

Cursos:

Participação em inúmeros cursos, colóquios e produções, destacando-se apenas os mais recentes:

- Curso Educomunicação pelo ECA - Professor Ismar Soares.
- Congresso de Língua Portuguesa pela IP - PUC-SP.
- Curso preparatório para correção das redações do Enem com o Supervisor Gustavo Nomura.
- Fórum de Educação pela Editora Ática. Apropriação dos clássicos da Literatura. Prof. Ana Maria Trinconi.
- Ensino da Literatura na era Digital- Editora Moderna- Professora Mestre Maria Luiza Abaurre - UNICAMP. A inevitável transformação da sala de aula na era digital em cinco décadas, a partir do advento da Internet.
- O Olhar Poético de Carlos Drummond de Andrade com Prof. Dr. Gilberto Martins/UNESP. Análise de poemas diversos da literatura brasileira (Carlos Drummond de Andrade, Manoel Bandeira, Ferreira Gullar e Cecília Meirelles, entre outros). Apresentação do trabalho “A Sequência Didática na Poesia”.
- Guimarães Rosa- Relembraimentos com Prof. Dr. Gilberto Martins/UNESP. Análise da obra de Guimarães Rosa, com foco em Primeiras Estórias. Apresentação do trabalho “A árvore de neologismos” na Semana Literária do Colégio Móbile.
- Literatura e Cinema pela USP – Prof. Dr. Marcos César de Paula Soares. A relação entre literatura e cinema a partir da análise de obras primas dos principais cineastas (Ingmar Bergman, Federico Fellini, Louis Malle, Glauber Rocha, Walter Salles, entre outros) e a transposição da linguagem cinematográfica para a linguagem literária.
- Curso de Português para Estrangeiros pela Across Idiomas. Aulas sobre as principais estratégias utilizadas para ensinar Português a estrangeiros, inserindo-os no contexto sociocultural brasileiro.
- Estudo Sociolinguístico da Língua Portuguesa com Prof. Dr. Flávio Di Giorgi pela PUC-SP. As diferenças sociolinguísticas da Língua Portuguesa nos diferentes bairros de São Paulo.

Publicações:

Livros publicados/organizados ou edições

“O Rei Que Nasceu Quadrado” pela Editora Saíra.

“Eu Nunca Tinha Passado Por Aqui” pela Editora Giostri.

“O Primeiro Segundo do Ano” pela Editora Giostri.

Apresentação de Trabalhos

Congresso de Língua Portuguesa pela IP - PUC-SP. Apresentação do trabalho “Variações Linguísticas” com a Supervisão de Flávio Valladares.

Idiomas:

Inglês – Fluente.

Espanhol – Noções básicas.

Tecnologia:

Habilidade com o Pacote Office, Internet e Plataforma Moodle.

Perfil:

Dinamismo, responsabilidade, comprometimento, engajamento, determinação, bom relacionamento e facilidade no trabalho em equipe, somam-se ao amor pelo ensino da Língua Portuguesa em suas diferentes nuances e variações.