



Marcelo Tupinambá Leandro

Bom Retiro – SP

Fone: (11) 99982-4737

E-mail: comunica@spacoin.com.br

Objetivo: Professor de Música, Audiovisual, Comunicação e Gestão Cultural -Anos Finais do Ensino Fundamental, Ensino Médio, Ensino Superior e Pós-graduação-

Qualificações:

Profissional com destacada carreira na área educacional atuando como **Professor de Música, Audiovisual e Comunicação** para os **Anos Finais do Ensino Fundamental, Ensino Médio, Ensino Superior e Pós-graduação**.

Em seu trabalho prioriza a interface entre as disciplinas, o que reflete no processo de aprendizagem.

Desenvolve aulas interativas e dinâmicas levantando o conhecimento prévio dos alunos sobre o tema para posteriormente promover a sensibilização, a percepção e o aprofundamento por meio de recursos audiovisuais, debates e discussões, para que possam articulá-las com a teoria e o contexto histórico. Finaliza com aulas práticas objetivando a aplicabilidade das percepções e dos conceitos.

Apoia suas explanações com diferentes recursos como: textos, vídeos, partituras, músicas e apostila própria.

Prática na elaboração e execução de projetos interdisciplinares.

Experiência em **Gestão Cultural**, na criação e organização de atividades e eventos, como: exposições, apresentações artísticas, saraus, oficinas, entre outros.

Elaboração de material didático.

No **Ensino Superior** leciona as disciplinas de **História da Música, Produção Musical, Sonoplastia para cinema, entre outras**, para os cursos de **Música, Audiovisual e Comunicação**.

Experiência como *Músico*.

Trajetória Profissional:

Dezessete anos de atuação na área educacional em instituições, destacando-se:

Educação Básica:

- **Colégio Boni Consilli**
Docente de Música e Canto Coral.
Lecionou Música e Canto Coral para alunos do ensino fundamental.
- **Colégio Oswald de Andrade**
Produtor de cursos extracurriculares.
Programação de cursos e palestras de difusão cultural.
- **EE Professora Zuleika de Barros**
Docente de História.
Ensino de História Geral e História do Brasil.

Ensino Superior:

- **Faculdade das Américas**
Docente de Música, Publicidade e Audiovisual.
Lecionou na Faculdade de Música, em Comunicação, na Faculdade de Publicidade e Jornalismo (Cultura, Inovação e Economia Criativa) e em Audiovisual (Linguagem Visual e Estética).
- **Universidade Anhembi-Morumbi**
Docente de Música e Produção Musical.
Lecionou Música e Produção Musical.

- **Faculdade Paulista de Artes**
Docente de Música e Comunicação.

Lecionou História da Música Ocidental, História da Música Popular Brasileira e Produção Audiovisual.

- **Faculdade Paulista de Artes**
Docente de Música e História da Música.

Professor universitário de História da Música Ocidental, Música, Erudita Brasileira e Música Popular Brasileira.

Atuação em outras instituições, destacando-se:

- **Fábricas de Cultura – Secretaria de Estado da Cultura do Estado de São Paulo**
Docente de Música.

Lecionou Música para alunos do ensino fundamental.

- **Instituto Criar de TV, Cinema e Novas Mídias**
Docente de Audiovisual.

Lecionou Produção Musical, Sonoplastia e Trilha Sonora para Cinema e Publicidade.

- **Museu Casa Mário de Andrade**
Coordenador de Programação.

Atuou na coordenação do museu, no setor de programação de exposições, palestras e apresentações artísticas.

- **SESC-SP**
Animador Cultural.

Programador de espetáculos e oficinas culturais de Música, Teatro, Dança, Circo e Literatura, incluindo Circuito Sesc de Artes.

- **Effects Films**
Sonoplastia para cinema.

Atuou na criação de sonoplastia e trilha sonora para cinema em mais de vinte filmes de longa-metragem.

Formação Acadêmica:

- Doutorado em Musicologia pela Universidade Estadual Paulista - UNESP.
- Mestrado em Musicologia pela Universidade de São Paulo – USP.
- Graduação em História pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUC/SP.
- Músico - Piano, Violão e Canto pela Universidade Livre de Música, Coral Cuca – Sesc-SP.

Formação Complementar:

- Escola de Formação e Aperfeiçoamento de Professores - Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo.
- Sonoplastia - SENAC-SP.
- Piano - Prof^ª. Sílvia Goes.
- Canto Harmonia - Prof. Claudio Leal - Prof^ª. Sílvia Goes.

Idiomas:

- Inglês – Avançado - Proficiência TOEFL.
- Espanhol – Avançado - Proficiência DELE.

Tecnologia:

- Usuário da informática (Pacote Office, Internet, Softwares de edição de som e editoração de partitura: Protools, Logic, Live, Finale, etc).

Perfil:

Criatividade, carisma, proatividade, dinamismo, comprometimento, responsabilidade, seriedade, pontualidade, organização e dedicação, além de bom relacionamento interpessoal e no trabalho em equipe.